



Fédération Française  
de Spéléologie

Comité de Spéléologie Régional Midi-Pyrénées  
Comité Départemental de Spéléologie de l'Aveyron

Millau, le 8 mars 2012

Affaire suivi par : Gilles CONNES  
Tél. : 05 65 60 49 87  
Courriel : speleopedagogie@yahoo.fr

## Volet scolaire 50 ans de la Fédération Française de Spéléologie – Millau 2013

### EVENEMENT



### L'année des mondes souterrains : Publics et objectifs

En partenariat avec la Communauté de Communes de Millau, l'Académie de Toulouse et le Conseil Général de l'Aveyron nous voulons profiter du cinquantenaire de la Fédération Française de Spéléologie pour mener tout au long de l'année scolaire 2012/2013, des actions de sensibilisation, auprès des écoles, des collèges et des lycées de l'Aveyron, et du Sud Aveyron plus particulièrement.

Les objectifs principaux sont :

- de faire découvrir au jeune public la richesse du milieu karstique, en particulier caussenard.
- de diffuser une image positive de la spéléologie.

### Des thèmes liés aux programmes scolaires

Les thèmes que l'on peut développer autour des mondes souterrains sont très nombreux : décrypter le cheminement des eaux dans un plateau calcaire, découvrir la faune souterraine et sa fragilité, comprendre les enjeux de développement durable liés à l'eau potable, s'intéresser à l'histoire des animaux du Jurassique ou à celle des hommes du Néolithique, faire vibrer l'imaginaire à travers les mythes et les légendes, utiliser le milieu pour un loisir sportif tout en le respectant ...

Ces thèmes recourent le contenu des programmes de l'école primaire, des collèges et lycées dans de nombreuses matières : Sciences de la Vie et de la Terre, Géographie, Histoire, Français, Education Physique et Sportive...

Parmi les connaissances et les compétences visées, on peut citer : la géologie des roches sédimentaires, la gestion de l'eau et le développement durable, l'adaptation des êtres vivants aux milieux, la compréhension de textes informatifs et documentaires, la production d'écrits scientifiques ou de fiction, le développement d'une motricité spécifique aux activités de pleine nature...

**Nos actions seront des outils pédagogiques proposés aux élèves et aux enseignants tout au long de l'année scolaire.**

## Les thèmes actions

Les actions suivantes seront proposées aux classes, à travers des parcours pluridisciplinaires « à la carte ». Chaque parcours sera à dominante scientifique, littéraire, artistique, historique ou sportive et sera adapté aux différents niveaux scolaires.

## Septembre à Octobre 2012



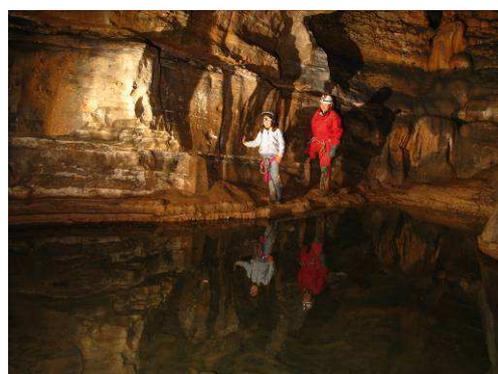
### Action 1 : Projection de films

⇒ *Primaires, collèges et lycées*

A la maison du peuple de Millau, ou en partenariat, avec 2ISA (Institut Informatique du Sud Aveyron) qui possède une salle de projection, une sélection de courts métrages sera proposée aux classes volontaires. D'autres partenariats peuvent être envisagés sur Rodez ou Villefranche de Rouergue.

#### ► Cinq courts métrages thématiques :

- Historique : reconstitution de la traversée de Bramabiau par l'équipe d'E.A Martel,
- Sportif/ Scientifique : un film d'action spéléo,
- Animalier : les chauves-souris (documentaire),
- Scientifique, environnemental : les eaux souterraines.
- Préhistoire : une grotte ornée (Combe d'Arc ?)



Les autres actions proposées viendront en prolongement de ces projections.

## Octobre 2012 à Mai 2013



### Action 2 : Expositions, concours et défis

⇒ *Maternelles, Élémentaires, collèges et lycées*

#### Arts plastiques et Arts graphiques :

##### ► Exposition artistique et concours :

Des projets artistiques seront proposés aux scolaires et aboutiront à une exposition lors du congrès.

Les thèmes retenus :

- 1- **la Chauve-souris**. En parallèle avec le concours d'art contemporain « Rat d'Art volant » destiné à des artistes de tout horizon européen, les classes réaliseront des œuvres d'art sur le thème de la chauve-souris, l'animal emblématique des mondes souterrains.
- 2- **les Mondes Souterrains**. Sujet traité librement en Art Postal.
- 3- **le Noir**, noir de l'obscurité, noir lumière ... Ce travail sera en lien avec les œuvres de Pierre Soulages.
- 4- **l'Art pariétal**. Les créations s'inspireront des œuvres des peuples de la préhistoire et des peuples premiers, ou de leurs techniques.

**Des prix** seront décernés aux œuvres remarquables.



➤ **Exposition d'art contemporain :**

Des œuvres d'artistes contemporains réalisées pour être exposées dans la grotte du Mas d'Azil (Ariège) en 2009 devraient être prêtées par le FRAC de Toulouse pour sensibiliser les élèves à l'art contemporain.

➤ **Conférence :**

Le conservateur du musée Soulages interviendrait auprès des scolaires.

➤ **Animations :**

Le service éducatif du Musée de Millau proposera des animations sur l'art pariétal.



**Sciences :**

➤ **Découverte des chauves-souris :**

En complément des créations artistiques, des animations sur le thème de la chauve-souris seront organisées par la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) et le CPIE. Des fiches connaissances sur les chauves-souris (mœurs, habitat protection, ...) seront également disponibles.

**Histoire et Préhistoire :**

➤ **Conférence :**

Une conférence sur la grotte de Combe d'Arc (Chauvet) présentera aux élèves l'utilisation de cette grotte sanctuaire par les hommes de la préhistoire.

➤ **Exposition :**

Millau devrait également accueillir une exposition sur l'art pariétal. Les visiteurs, équipés de lampes frontales, découvriront dans une salle souterraine de Millau, des photos de peintures et gravures préhistoriques (organisation en cours).

➤ **Archéologie :**

Pour cette période, le Musée de Millau organiserait une mise en valeur particulière des découvertes archéologiques souterraines locales. Des animations sur le terrain par des archéologues millavois (grottes archéologiques) sont également prévues.

**Français :**

➤ **Concours d'écriture :**

Rédaction de contes, légendes, nouvelles (fiction scientifique, fantastique, aventure...), albums, BD sur le thème des mondes souterrains.

Ces activités littéraires seront coordonnées avec le Festival du Livre Perché de Mostuéjols.

- \* **Prix des concours :** des sorties spéléologiques accompagnées pour des classes (La Ficelle, La Cabane...), publication des meilleures productions (nouvelles, albums...).



### Action 3 : Histoires, contes et légendes

⇒ *Maternelles, Élémentaires, collèges et lycées*

#### Littérature :

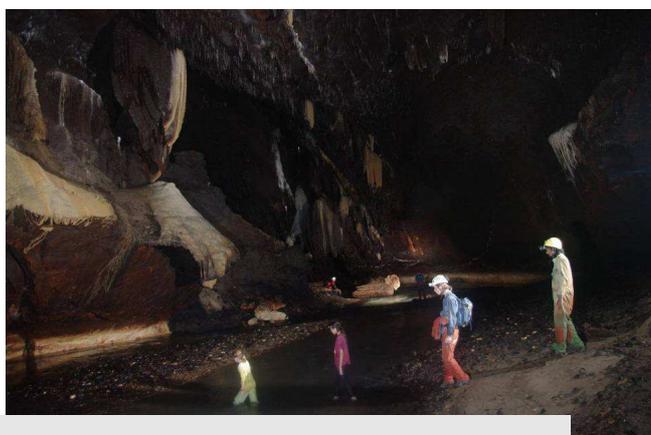
##### ► **Récits des profondeurs :**

Lecture de contes, mythes, légendes, histoires mystérieuses et aventures autour des mondes souterrains (Causse ou autres). La bibliothèque municipale, les associations culturelles Millavoises, et des conteurs seront partenaires de cette initiative.

Cette action peut être en liaison avec l'action 2 car elle contribue à « nourrir » l'imaginaire, et la créativité littéraire et artistique des élèves, pour réaliser textes, affiches et œuvres d'art.

Pour aider les classes, une sélection de textes, de romans, d'albums et de BD, adaptée à chaque niveau scolaire sera proposée. Ces œuvres seront accompagnées de fiches d'exploitation. L'achat de quelques séries (26 ouvrages) pour prêter aux classes volontaires est envisagé :

J'aime lire « Mon aventure sous la Terre » - Norbert Casteret : « Ce que j'ai vu sous terre » - Jules Vernes « Voyage au centre de la Terre » - « L'auberge de l'abîme » André Chanson - BD - Albums pour enfants...



### Action 4 : Initiation technique et sportive

⇒ *Elémentaires, collèges et lycées*

#### Education Physique et Sportive :

##### ► **Initiation à la spéléologie :**

Dans le temps scolaire, en association avec des professeurs d'EPS (secondaire) ou les moniteurs municipaux de Millau (primaire), mise en place de cycles d'apprentissage (6x2h) « des techniques verticales » en gymnase, portique ou structure artificielle d'escalade débouchant sur une sortie en cavité à « petite verticale ». Dans le Secondaire, ce type d'actions peut aussi s'envisager dans le cadre d'un IDD (Itinéraire de Découverte) ou de l'accompagnement éducatif.



UNSS (secondaire) USSEP (primaire) :

- Mettre en place une progression technique et sportive aboutissant à une sortie dans une cavité à « petite verticale ».
- Consacrer un mercredi spécifique pour pratiquer le jeu « Hydroflip » sur les eaux souterraines (action 5).



## Action 5 : Jeu sur les eaux souterraines

⇒ Primaires (CM), collèges et lycées

### Sciences de la vie et de la Terre / Géographie :

➤ **« Hydroflip », un jeu d'enquête et d'orientation sur les eaux souterraines d'un plateau calcaire :**

Ce jeu permet de mieux comprendre la géologie des plateaux calcaires, le trajet de l'eau dans la nature (fonctionnement des sources) et les enjeux de développement durable liés à la gestion de l'eau potable. En partenariat avec le CPIE et les moniteurs EPS de la ville de Millau (pour les primaires), les classes volontaires participeront à ce jeu qui propose des activités en classe et une sortie dans le cirque calcaire du Boundoulaou (commune de Creissels). Ce jeu peut être réalisé accompagné par un animateur (CPIE, Moniteur) ou en autonomie en utilisant la documentation spécifique.

➤ **Visite de la grotte de la Ficelle**

Une sortie spéléo dans la grotte de la Ficelle (classe 2) constitue un intéressant complément au jeu « Hydroflip ». Cette visite doit être encadrée par du personnel compétent ( B.E. de spéléologie, Cadres de F.F. de Spéléologie)



**Le jeu Hydroflip**

## Action 6 : Visite d'une grotte aménagée

⇒ Maternelles, Élémentaires, collèges et lycées

### Sciences de la vie et de la Terre / Géographie :

➤ **Visite d'une grotte aménagée :**

La visite d'une grotte semble une activité quasi incontournable pour les élèves engagés dans les projets autour des Mondes Souterrains.

Des sorties encadrées sont proposées pour la grotte non aménagée de la Ficelle. Les classes lauréates des concours pourront visiter d'autres grottes Caussenardes non ouvertes au tourisme.

L'ensemble des classes pourra également bénéficier de tarifs préférentiels dans des cavités aménagées de la région (Bramabiau, Dargilan, Aven Armand, Labeil...).

Le Président – Adjoint du CDS 12  
Le responsable de l'organisation Millau 2013  
**Jean-Pierre GRUAT**

